



INHALT

| | |
|--|----------|
| Hanna Kröger-Bidlo Überlegungen zur Kraft der Vorstellung am Beispiel des imaginativen Lesens und szenischen Spiels | Seite 4 |
| Theaternews Theater der Revolution – Brecht und Büchner | Seite 7 |
| Michel Raifura 25 Jahre Theater Extra – Die Kunst des Überlebens | Seite 9 |
| Arthur Kahane Der schauspielerische Nachwuchs | Seite 13 |
| Theaternews „Recht auf Spiel(Zeit)“ – Spielmarkt der Akademie Remscheid | Seite 28 |
| Thepakos+ im Gespräch mit der TheaterAkademieStuttgart | Seite 29 |
| Oliver Bidlo Künstlerisch-ästhetische Methoden in der sozialen Arbeit – Buchrezension | Seite 36 |
| Patrick Peters Johann Christoph Gottsched: Das literarische Werk als poetologisches Muster | Seite 38 |
| Theatergeschichte Zwischen-Act | Seite 42 |

Liebe Leserinnen und Leser,

ich hoffe, Sie sind gut ins Jahr 2013 gestartet.

Und immer wieder Theater, so könnte man sagen. Denn das „theatrale“ Leben verwirklicht sich und findet Einfluss auf die unterschiedlichsten Lebensbereiche. Und die Beiträge dieser 20. Ausgabe zeigen diesen Umstand mit ihren Inhalten:

Theater kann anleiten zum Imaginieren, Theater kann revolutionieren, es kann überleben und anderen beim Überleben helfen, lässt Menschen zweifeln, verzweifeln und hoffen auf ein Leben auf, an und hinter der Bühne. Das Theater fordert auf zum Spiel, lässt Akademien entstehen, hilft den Menschen im sozialen Miteinander und lädt ein zur Poesie.

Und letztlich zeigt sich das Leben selbst meist als ein Akt, den es weiterzuspielen gilt.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen für das Jahr 2013 ganz viel Theater und viel Spaß bei der Lektüre

Ihr

Oliver Bidlo