INHALT

Norbert Knitsch
Wenn (kleine) Helden spielen –Theater-pädagogik im therapeutischen Verfahren Seite 4

Georg Simmel
Zur Philosophie des Schauspielers Seite 9

Theaternews
Narren, Komödianten, Simulanten
Schauspielen im Spannungsfeld von
Medizin und Theater Seite 15

Caroline Schuttkowski
Das „Theater auf dem Theater“ –
Vom Scheitern einer Aufführung bei
Ludwig Tieck und Thomas Bernhard Seite 17

Theaternews
Spielräume und Raumspiele in
der Literatur Seite 30

Anne Klein
Aufbruchsstimmung
Das TPZ Dresden stellt sich vor Seite 32

Arthur Kahane
Lustspielstoffe Seite 35

Liebe Leserinnen und Leser,

vielleicht kann der ein oder andere sich noch an die erste Ausgabe der *Thepakos* erinnern? Enthalten war ein Beitrag, der sich mit Georg Simmels Sichtweise auf den Schauspieler und das Schauspiel auseinandersetzte. Simmel hat in einigen seiner Texten dieses Themenfeld behandelt. In dieser Ausgabe finden sie nun mit „Zur Philosophie des Schauspielers“ einen dieser Texte, der immer noch hochinteressant ist und in dem Simmel in seiner eigenen Weise die Besonderheiten des Schauspielers (und der Schauspielerin) herausarbeitet.

Darüber hinaus bleiben die Beiträge auch weiterhin bunt, sei es der Beitrag von Norbert Knitsch über Theaterpädagogik im therapeutischen Verfahren, das „Spiel im Spiel“, das Caroline Schuttkowski in der Gegenüberstellung des *Gestiefelten Katers* von Ludwick Tieck und Thomas Bernhards *Der Theatermacher* aufzeigt oder die Vorstellung des noch jungen TPZ Dresden von Anne Klein, die zugleich verdeutlicht, dass das Theater und das Spiel neben aller Professionalität immer auch eine Herzensangelegenheit bleibt.

In diesem Sinne grüßt Sie herzlich

Ihr

Oliver Bidlo