



INHALT

Jürgen von Stenglin Aus dem Handbuch des bedrohten Regisseurs	Seite 4
Tanja Bidlo Frida-Levy-Gesamtschule Essen Eine Schule geht ungewöhnliche Wege	Seite 10
Anja Stürzer Das elisabethanische Theater	Seite 11
Tanja Bidlo Theorie und Praxis Aus dem Fundus für den Fundus	Seite 24
Tanja Bidlo Theater in Afrika Theaterpädagogik als Aufklärungsarbeit	Seite 31
Oliver Bidlo Theater und Therapie	Seite 33
Kristo Šagor Neue Heimat. Wohnen unter Tage	Seite 41

Liebe Leserinnen und Leser,

wir wünschen Ihnen auf diesem Wege alles Gute für das Jahr 2009. Die vorliegende Ausgabe hatte insofern einen holprigen Start, als dass Ihr Erscheinen durch Krankheit von einigen Autoren und der Redaktion sich etwas verschoben hat. Inhaltlich gibt es diesmal eine bunte Mischung an Beiträgen zu entdecken. Jürgen von Stenglin beleuchtet auf originelle und unterhaltsame Art und Weise die Arbeit eines Regisseurs. Im Vorgriff auf die nächste Ausgabe sei in diesem Zusammenhang erwähnt, dass dort ein Beitrag "Regie für Theaterpädagogen" zu finden sein wird.

Anja Stürzer stellt das elisabethanische Theater dar und lässt die Zeit Shakespeares und Christopher Marlowes lebendig werden. Im Rahmen des Praxisteils werden ein Workshop zum Thema AIDS sowie in einem weiteren Teil Spiele und Übungen mit dem Schwerpunkt Sprache dargestellt. Der Beitrag "Theater und Therapie" beleuchtet das therapeutische Möglichkeitsfeld für das Theater und arbeitet einige Grundannahmen heraus, mit denen beide Aspekte verknüpft werden können. Einen Abschluss findet die aktuelle Ausgabe mit einer Kurzdarstellung des Theaters unter Tage, welches im Schauspielhaus Bochum integriert ist und derzeit von Kristo Šagor *bewohnt* wird. Der Regisseur und Theatermacher zeigt sich nicht nur für den Spielplan verantwortlich, sondern wohnt auch *im* Theater.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dieser Ausgabe

Ihre Thepakos⁺Redaktion

Dr. Oliver Bidlo

Tanja Bidlo