



## INHALT

Gundula van den Berg TUSCH - Ein Theaterprojekt macht Schule	Seite 4
Rückblicke - "Schauspieler"	Seite 13
Theaternews - <i>+phat_skillz/dance</i>	Seite 16
Tanja Bauer Mehr Theater in die Schule!	Seite 18
Oliver Bidlo Theater und Schule - Ein Handbuch zur kulturellen Bildung	Seite 25
Bildungswerk für Theater und Kultur Fortbildung Theaterpädagogik 2011-2013	Seite 29
Nathalie Fratini Kunst für alle! Projekte zur Förderung der kulturellen Bildung für Schüler aus berufsbildenden Klassen	Seite 30
Rückblicke - "Academie der Schauspielkunst"	Seite 36
Workshop «Medium Menschenbild»	Seite 39
Oliver Bidlo Fragment einer ästhetischen Erziehung	Seite 41

Liebe Leserinnen und Leser,

während in der letzten Ausgabe der Blick auf den Wert von Kulturarbeit mit Kindern gelegt wurde, steht diesmal die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen von Theaterarbeit in der Schule im Fokus. Gundula van den Berg stellt in diesem Zusammenhang das Theaterprojekt TUSCH vor, das die aktive Partizipation von Schülern am künstlerischen Arbeiten in den Vordergrund stellt und mittlerweile auf mehrere Städte ausgedehnt wurde. Die unregelmäßig erscheinende Rubrik "Rückblicke" stellt die Sichtweise bekannter Begriffe aus dem 19. Jahrhundert vor. Es ist überraschend, wie viele Überschneidungen man zu heutigen Auffassungen finden kann. Aber auch einige Unterschiede lassen uns heute sicherlich schmunzeln. In dieser Ausgabe stehen die Begriffe "Schauspieler" und "Academie der Schauspielkünste" im Blickpunkt.

Die Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik, ein Gemeinschaftsprojekt der Universität Erlangen-Nürnberg, der Stadt Nürnberg und dem entsprechenden Bayerischen Staatsministerium, hat sich die Aufgabe gestellt, mehr Theater in die Schule zu bringen. Tanja Bauer bringt uns die Akademie in einem Porträt näher. Nathalie Fratini stellt ein Projekt vor, das die kulturelle Bildung für Schüler aus berufsbildenden Klassen fördert, und damit einen schulischen Bereich, der nicht so oft eine kulturelle Förderung erhält. Wenn man von Theater und Schule spricht, dann ist man schnell bei den Begriffen ästhetische Erziehung, kulturelle oder ästhetische Bildung. Der letzte Beitrag spricht als ein Fragment einige grundsätzliche Aspekte in diesem Zusammenhang an.

Viel Freude mit dieser Ausgabe wünscht Ihnen

Ihr

Oliver Bidlo