

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung und praktische Hinweise.....	6
Giuseppe Verdi – Zeittafel.....	10
1. Verdis Œuvre in seiner Epoche.....	14
1.1 Zeithintergründe und biographische Aspekte.....	14
1.2 Verdis Themenkreise in Lied und Oper.....	30
1.3 Verdi und die Musik seiner Zeit .....	52
2. Vom Opernkomponisten zum Musikdramatiker.....	64
2.1 Nation und kommerzielle Dimensionen.....	72
2.2 Individuum und künstlerische Intentionen.....	83
2.3 Theater des Archetypischen.....	101
3. Experimente und musikdramatische Weltentwürfe .....	116
3.1 Verdis französische Opern .....	116
3.2 Verdis Überarbeitungen.....	125
3.3 Werke für den internationalen Markt.....	146
4. Wie haben Sie das gemacht, Signor Verdi?.....	155
4.1 Verdi und die Suspense .....	155
4.2 Verdi und das Orchester .....	161
4.3 Verdi und der Humor.....	166
5. Verdi, der „uomo di teatro“ – Forderungen an die Interpretation .....	176
Anhang.....	179
Literaturhinweise.....	185
Anmerkungen.....	186