



Inhalt

THEATERLEBEN

Die Türen sind offen - ohne Angst, dass es zieht

Von Katrin Pischetsrieder

Seite 4

Thepakos⁺ im Gespräch

mit Sabine Stein - Freischaffende Theaterpädagogin

BUT, Atem-, Stimm- und Sprechlehrerin

Seite 9

Theorie & Praxis

Aus dem Fundus für den Fundus

Der Ton macht die Musik

Von Sabine Stein

Seite 14

Ästhetische Erfahrung

Von Oliver Bidlo

Seite 18

Flamenco und Ausstrahlung

Von Leila Adjemi

Seite 24

ESCAPE!

Theater im Klassenzimmer

Ein Klassenzimmerstück von Rainer Lewandowski -
gespielt von Rolf Hürter

Seite 31

Bertolt Brecht und das epische Theater

Von Tanja Bidlo

Seite 33

Vorschau auf die nächste Ausgabe

Seite 39

Liebe Leserinnen und Leser,

das Wesen des Menschen offenbart sich nirgends deutlicher als in der unmittelbaren Begegnung. In der leibhaftigen Erscheinung eines Gegenübers erfahren wir so viel von und über ihn, weil jeder Mensch in jedem Augenblick seiner Existenz vielfältige Facetten seiner Persönlichkeit und Geschichte zum Ausdruck bringt. Ob nun Mimik und Geste, sein Habitus und Gang, die Klangfarbe seiner Stimme, das Leuchten seiner Augen oder die Summe und das Mehr dieser Teile, also die gesamte Erscheinung, so vieles verweist auf das Innerste, obgleich dies in unterschiedlicher Intensität geschieht. Das macht Theater und Theaterarbeit ja gerade so spannend: Es ist reine Unmittelbarkeit. Für diese Unmittelbarkeit die vielfältigen Facetten der Figuren zu erarbeiten, ihren Handlungs- und Gedankenursprüngen auf den Grund zu gehen und ihre Individualität immer wieder neu und anders herauszuarbeiten, ist ein wesentlicher Aspekt von Theaterarbeit. Es handelt sich um einen Schöpfungsakt, in dem Figuren und Intentionen ganzer Stücke zum Leben erweckt werden, zum Denken und Fühlen anregen. Unsere aktuelle Ausgabe trägt aus diesem Grund den Titel AUSDRUCK. Es gibt vielfältige Formen sich auszudrücken, ob nun unverblümt als reale Person oder im Schutz einer Rolle, eigene Vorstellungen, Träume und Emotionen zu wagen, die sich in der Kunst anders und freier äußern können. Wir stellen Menschen und Strömungen vor, die neue Ausdrucksformen entwickeln und entwickelt haben oder anderen Menschen diese Möglichkeiten und Freiräume eröffnen. Und nun wünschen wir viel Freude bei der Lektüre unserer neuen Ausgabe.

Ihre Thepakos⁺ Redaktion

Dr. Oliver Bidlo

Tanja Bidlo